



“Kokmaizītes” [“Kulrand Woodcake”] aizsākās kā jebkurš cits sekmīgs biznesa projekts – bija problēma. Idejas autore BAIBA, kas ir arī proaktīva mamma, saprata, ka lielākā daļa tirgū pieejamo galda spēļu bērniem nenodrošina nepieciešamību izglītot bērnus, nav izgatavotas no dabiskiem materiāliem un nav izturīgas. Viņa sazinājās ar savu paziņu Annu, kas ir dizainere, un abas izveidoja alternatīvu dārgajām galda spēlēm. Pēc piedzīvotās ekonomiskās krīzes šī tika uzlūkota arī kā prognozējamāka drošības tīkla izveidošanas iespēja. Kopā viņas izstrādāja pilnu ražošanas ciklu. Baiba nebaidījās ķerties pie darba, pirmās koka galda spēles pati izgatavoja no atgriezumiem, izmantojot Annas radītos dizainus.

“Tas jau nav noslēpums, ka bērniem ir ļoti tīra un universāla lietu uztvere.”

- BAIBA ALTĒNA

Uzņēmuma nosaukums latviešu valodā “Kokmaizītes” bija Baibas tolaik 4 gadus vecā dēla ideja, kas radās, brokastojot un vienlaikus runājot par vides aizsardzības tēmām.

Izglītojošas un pieejamas koka galda spēles ar gudru dizainu bija atīstīšanas vērtā ideja. Tā kā šajās spēlēs uzsvars likts uz Latvijas kultūru un valodu, drīz radās iespēja saņemt finansējumu no Kurzemes Kultūras nodaļas, kā arī Latvijas Kultūrkapitāla fonda, un sākās idejas realizācija ražošanas procesā.

No idejas dzimšanas 2009. gadā līdz šodienai “Kokmaizītes” izgatavotas vismaz 11 galda spēles vairāk nekā

11 tūkstošos eksemplāru. Ir saņemti vairāki apbalvojumi gan par vizuālo dizainu, gan galda spēles mehānisko konstrukciju. Pieaugot ražošanas apjomam, tika meklētas sadarbības iespējas liela apjoma ražošanai, un izveidota kopdarbība ar vairākiem lielākajiem kokmateriālu ražošanas uzņēmumiem Latvijā.

Baibai nedod mieru kāds svarīgs jautājums – ja pēc ļoti ilgiem laikiem šīs viņu ražotās spēles tiks atrastas, veicot izrakumus, vai tās tiks uzskatītas par Latvijas kultūras mantojumu, tāpat kā mēs šodien raugāmies uz dažādiem pagājušo laiku artefaktiem.

